
Plan Overview

A Data Management Plan created using DMPTuuli

Title: Tahdistuminen sosiaalisen yhteyden ja hyvinvoinnin edistämisen työkaluna yläkoulun musiikkikasvatuksessa

Creator: Anne Schürmann

Principal Investigator: Anne Schürmann

Data Manager: Anne Schürmann

Project Administrator: Anne Schürmann

Affiliation: University of Jyväskylä

Template: General Finnish DMP template

ORCID ID: 0009-0001-5961-6331

Project abstract:

Väitöstutkimuksessa selvitetään tahdistumisen olemusta koulu yhteisössä yhteyden rakentumisen ja hyvinvoinnin edistämisen välineenä systeemiseen näkökulmaan perustuen.

Tahdistuminen, yksi henkisen kriisinkestävyden peruspilareista, on keskeinen yhteismusiisoinnin ilmiö, joka ilmenee positiivisena ilmapiirinä, jopa flow-tilana vahvistaen yhteenkuuluvuutta. Se syntyy yhteiseen sykkeseen asettumisesta neurofysiologisten ja -psykologisten mekanismien kautta. Musiikillinen tahdistuminen, jossa rytmin rooli on olennainen, tukee lukutaitoa vuorovaikutukseen liittyvien yhteyksien kautta.

Väitöskirja koostuu kolmesta osatutkimuksesta, joiden aineistona on vuonna 2024–2025 kymenlaaksoisessa yläkoulussa kerätty haastatteluaineisto (N=21). Ensimmäisessä osatutkimuksessa tutkitaan tahdistumisen rakentumista, toisessa tunnekokemuksen rakentumista sekä vastustamista ja kolmannessa tahdistumisen kokonaisvaltaisia mahdollisuuksia koulu yhteisössä. Työ toteutetaan vuosina 2026–2029: vuonna 2026 analysoidaan ja raportoidaan ensimmäinen osatutkimus, 2027 viimeistellään ensimmäinen artikkeli ja analysoidaan toinen, 2028 kirjoitetaan toinen artikkeli sekä analysoidaan kolmas, ja 2029 kirjoitetaan kolmas artikkeli ja yhteenveto.

Taidelähtöinen tutkimus käsittelee tahdistumisen ilmenemistä nuorten välillä, ja siinä yhdistyy dialogi tieteen, taiteen ja kasvatuksen kesken. Tutkimus tuottaa uutta tietoa ja konkreettista ymmärrystä siitä, miten musiikkikasvatuksen keinoja voidaan hyödyntää hyvinvoinnin ja yhteyden rakentamisen tukena paikallisesti ja laajemmin koulujärjestelmässä. Tuloksia voidaan hyödyntää sekä tutkimuksessa että koulutuksen ja hyvinvoinnin kehittämistyössä. Tutkimus tukee suoraan maakunnallisten lasten ja nuorten hyvinvointisuunnitelmien tavoitteita tunne- ja vuorovaikutustaitojen vahvistamiseksi.

ID: 26111

Start date: 01-01-2024

End date: 31-12-2029

Last modified: 15-02-2026

Copyright information:

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customise it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

Tahdistuminen sosiaalisen yhteyden ja hyvinvoinnin edistämisen työkaluna yläkoulun musiikkikasvatuksessa

1. General description of the data

1.1 What kinds of data is your research based on? What data will be collected, produced or reused? What file formats will the data be in? Additionally, give a rough estimate of the size of the data produced/collected.

Tutkimus on laadullinen haastattelututkimus. Tutkimusaineisto koostuu yläkoululaisilta kerätystä tunnekokemuksiin pohjautuvasta haastattelumateriaalista. Tutkimuksesta tiedottaminen niin oppilaille, huoltajille kuin henkilökunnalle on suoritettu koulun Wilmassa, ja osallistumissuostumus annettu henkilökohtaisesti Wilmassa. Tutkimuksen interventiona on toiminut yhteisöllinen musiikintunti, joka järjestettiin neljä kertaa lukuvuoden 2024-2025 aikana. Interventio sijoitettiin osaksi koulun lukuvoisuunnitelmaan kuuluvaa hyvinvointipolkua. Haastatteluaineisto kerättiin siihen vapaaehtoisesti ilmoittautuneiden kanssa. Se toteutettiin pari- tai ryhmähaastatteluna. Haastateltavat osallistuivat haastatteluun kerran syys- ja kerran kevätlukukaudella. Haastattelu tallennettiin audiomuodossa MyJYU AI Transcription-sovelluksella. Tutkimusaineistoon sisältyy myös tutkijan muistiinpanot yhteisöllisistä musiikintunneista sekä haastattelutilanteista. Haastattelut litteroitiin ja tekstiä kertyi 211 sivua.

1.2 How will the consistency and quality of data be controlled?

1. Miten aineiston yhtenäisyys ja laatu varmistetaan?

Haastattelut tehtiin ja litteroitiin Jyväskylän yliopiston MyJYU-sovelluksella, joka oli ensimmäisen kyselyn aikana vielä testikäytössä. Ensimmäinen haastattelu tallennettiin myös audiotallentimella testikäytön varmistamiseksi.

2. Ethical and legal compliance

2.1 What legal issues are related to your data management? (For example, GDPR and other legislation affecting data processing.)

Tutkimuksen interventio sijoitettiin osaksi koulun lukuvuoden aikana toteutuvaa hyvinvointipolkua. Tutkimukseen osallistuvia informoitiin perusteellisesti. Tutkittavat saivat suullisen tiedon tutkimuksen eettisistä ja laillisista perusteista myös jokaisen yhteisöllisen musiikintunnin aluksi. Huoltajia ja kohderyhmää informoitiin Wilmassa ja haastatteluun osallistuvien kanssa käytiin tutkimusdokumentit läpi ilmoittautumisen yhteydessä. Tutkittavia muistutettiin eettisistä ja laillisista perusteista haastattelun alkaessa.

Tutkija toimii itsellisenä tutkijana, ja toimii sekä rekisterinpitäjänä että henkilötietojen käsittelijänä, erillisiä sopimuksia ei ole tarpeen tehdä. Henkilötietoja ei luovuteta eteenpäin.

Tutkimus perustuu yleiseen etuun. Tutkittavia informoidaan tutkimukseen osallistumisesta ja siihen kysytään suostumusta. Eettisen ennakkoarvioinnin kartoituksen perusteella eettistä ennakkoarviointia ei tehdä.

Osallistumissuostumus: 1) alle 15-vuotiaiden huoltajia pyydetään vastaamaan Wilma-viestiin, jossa kysytään osallistumissuostumusta 2) 15 vuotta täyttäneet tekevät itsellisen päätöksen osallistumisestaan, huoltajia tiedotetaan silti. Tutkimusaineisto hävitetään kymmenen vuoden sisällä tutkimuksen alkamisesta.

2.2 How will you manage the rights of the data you use, produce and share?

Aineistoni ei sisällä tekijänoikeudella suojattua materiaalia.

3. Documentation and metadata

3.1 How will you document your data in order to make it findable, accessible, interoperable and re-usable for you and others? What kind of metadata standards, README files or other documentation will you use to help others to understand and use your data?

Dokumentoin aineistoni syntymistä, rakentumista ja käsittelyä pitämäni tutkimuspäiväkirjan perusteella mahdollisimman yksityiskohtaisesti mutta selkeästi Excel-taulukkoon (säilytys omassa yliopiston pilvipalvelussa). Kuvailen aineiston eri osista syntyneitä kokonaisuutta ja keskeiset tiedot aineiston osista, kuten haastattelujen määrä, haastattelujen päivämäärä jne. eli mitä, milloin ja miten jatkokäsitellään. Metadatan kuvailutiedoista käy ilmi metadatan yleiset tiedot, tiedostojen ja kansioiden tiedot, aineistonkeruun menetelmä sekä tulkitseminen, sekä jakamiseen ja pääsyyn liittyvä tieto kuten lisensointi. Kiinnitän huomiota otsikointeihin ja pyrin järjestelemään datan mahdollisimman loogisesti.

4. Storage and backup during the research project

4.1 Where will your data be stored, and how will the data be backed up?

1) Yliopiston O365 OneDrive 2) Nextcloud, U-asema 3) MYJYU AI Transcription

4.2 Who will be responsible for controlling access to your data, and how will secured access be controlled?

Aineistooni on pääsy rekisterinpitäjällä eli tutkijalla (minä) sekä työni ohjaajilla. Käytetään Jyväskylän yliopiston OneDrivea sekä tarvittaessa Nextcloudia. Oma tietokone on suojattu sormenjälkitunneista.

5. Opening, publishing and archiving the data after the research project

5.1 What part of the data can be made openly available or published? Where and when will the data, or its metadata, be made available?

Aineistoa säilytetään kymmenen vuoden ajan tutkimuksen valmistumisesta, ja sen jälkeen aineisto tuhoataan ylikirjoittamalla. Aineistoa säilytetään Jyväskylän yliopiston Nextcloudissa ja U-aseamalla. Lopulta aineisto tuhoataan ylikirjoittamalla. Aineistoa ei arkistoida, koska sen luonne on alati ja nopeasti muuttuvaa, eikä arkistoinnista ole informoitu tutkittaville.

5.2 Where will data with long-term value be preserved, and for how long?

Aineisto julkaistaan Jyväskylän yliopiston JYX-arkistossa ja se säilytetään siellä kymmenen vuoden ajan tutkimuksen valmistumisesta.

6. Data management responsibilities and resources

6.1 Who (for example role, position, and institution) will be responsible for data management?

Tutkija vastaa aineistohallinnasta.

6.2 What resources will be required for your data management procedures to ensure that the data can be opened and preserved according to FAIR principles (Findable, Accessible, Interoperable, Re-usable)?

Aineistolle luodaan pysyvä tunniste, se rekisteröidään hakupalveluun ja sen metatietoja kuvaillaan tarkasti. Pääsy aineistoon on avointa ja maksutonta. Aineisto on sekä ihmis- että koneluettavaa, ja sen siirtäminen eri ohjelmistojen välillä mahdollistetaan. Aineistolle annetaan CC-lisenssi ja sen syntymistä kuvaillaan monipuolisesti.

Planned Research Outputs

Dissertation - "Tahdistuminen sosiaalisen yhteyden ja hyvinvoinnin edistämisen työkaluna yläkoulun musiikkikasvatuksessa"

Tutkimuksen tavoitteena on selvittää tahdistumista koulu yhteisössä yhteyden ja hyvinvoinnin kannalta musiikkikasvatuksen keinoin. Artikkeliväitöskirjan tutkimuskysymys on seuraava:

Miten tahdistuminen ja siitä syntyvät tunnekokemukset vaikuttavat yhteenkuuluvuuteen ja hyvinvointiin koko koulun yhteisellä musiikintunnilla?

Tutkimuskysymyksen etsitään vastauksia kolmessa osatutkimuksessa, joista ensimmäisessä tutkitaan tahdistumisen rakentumista, toisessa tunnekokemuksen rakentumista ja aineistosta voimakkaana nousutta vastustamista, ja kolmannessa tahdistumisen kokonaisvaltaisia mahdollisuuksia koulu yhteisössä.

Otsikko	Tavoite	Tutkimuskysymys	Käsitteet
Osatutkimus 1: Tahdistumisen rakentuminen yhteisöllisellä musiikintunnilla	Selvittää miten tahdistuminen ilmenee ja millaisista elementeistä tahdistuminen rakentuu yhteisöllisellä musiikintunnilla.	Millaisista elementeistä tahdistuminen rakentuu, ja miten se ilmenee koko koulun yhteisellä musiikintunnilla?	Tahdistuminen Intersubjektiivisuus
Osatutkimus 2: Tunnekokemuksen rakentuminen ja tahdistumisen vastustaminen yhteisöllisellä musiikintunnilla	Selvittää miten moninainen tunnekokemus ja tahdistumisen vastustaminen rakentuu, ilmenee ja vaikuttaa yhteisöllisellä musiikintunnilla yksilöön ja ilmaperiin.	Millaisista elementeistä tunnekokemus ja tahdistumisen vastustaminen rakentuu, ja miten se ilmenee yhteisöllisellä musiikintunnilla?	Tahdistuminen Vastustaminen Tunnekokemus
Osatutkimus 3: Tahdistumisen kokonaisvaltaisia vaikutuksia ja mahdollisuuksia yhteenkuuluvuuteen ja hyvinvointiin koulussa	Selvittää tahdistumisen kokonaisvaltaisia vaikutuksia ja mahdollisuuksia yhteenkuuluvuuden ja hyvinvoinnin edistämiseksi koulussa.	Miten tahdistuminen ja sen vastustaminen vaikuttavat yhteenkuuluvuuteen ja hyvinvointiin koko koulun yhteisellä musiikintunnilla?	Tahdistuminen Vastustaminen Yhteenkuuluvuus Hyvinvointi

TUTKIMUSMENETELMÄT JA AINEISTO

Toimintatutkimuksen interventiona toimi koko koululle (N=295) järjestetty yhteisöllinen musiikintunti, joka sijoitettiin koulun johdon toimesta koulun hyvinvointisuunnitelmaan, ja joka toteutettiin lukuvuoden aikana neljä kertaa. Interventio perustui yhteisölliseen ja osallistavaan toiminnallisuuteen: musisointiin laulaen, liikkuen, kuunnellen ja kehoitettiin soittaan. Tutkija vastasi itse interventiona toimineiden oppituntien suunnittelusta ja toteutuksesta.

Laadullisen tutkimuksen aineistonkeruu suoritettiin lukuvuoden 2024–2025 aikana eteläsuomalaisessa yläkoulussa haastatteluun (N = 21). Haastattelumenetelmänä käytettiin puolistrukturoitua teemahaastattelua. Aineisto koostuu 14 haastattelusta, jotka toteutettiin pari- tai pienryhmähaastatteluina (2–5 oppilasta), ja niihin osallistuttiin kerran sekä syys- että kevatlukukaudella, jokainen kaksi kertaa. Haastattelut, jotka ovat pituudeltaan 20 min – 52 min nauhoitettiin ja litteroitiin, ja litteroitua tekstiä kertyi yhteensä 211 sivua. Tutkimusaineisto analysoidaan sisällönanalyysin menetelmin koodaamalla ja teemoittelemalla.

Planned research output details

Title	DOI	Type	Release date	Access level	Repository(ies)	File size	License	Metadata standard(s)	May contain sensitive data?	May contain PII?
Tahdistuminen sosiaalisen yhteyden ja hyvinvoinnin ...		Dissertation	2029-12-31	Open	None specified		Creative Commons Attribution Non Commercial 4.0 International	None specified	No	No