
Väitöstutkimus: Art Organizations of a New Era – The Renewal Process of the State Subsidy System for the Arts in Finland: Values Behind the New Legislation

A Data Management Plan created using DMPTuuli

Creator: Hanna Ojamo

Affiliation: University of the Arts Helsinki

Template: *

Grant number: *

Project abstract:

Tiivistelmä Artikkeliväitöstutkimus pureutuu valtionosuusmallin (valtionosuusjärjestelmä, VOS) lakiuudistusprosessin vaikutuksiin suomalaisissa taideorganisaatioissa. Sosiologiaa, lakitiedettä, kulttuuripoliittikkaa ja johtamistieteitä yhdistävä kriittinen seurantatutkimus valottaa arvoja lakiuudistuksen taustalla kansainvälisessä kulttuuripoliittisessa kontekstissa sekä analysoi lain kuljetusta ja sen ympärillä käytävää poliittista diskurssia. Tutkimuksessa seurataan lakiprosessia painottuen siitä käytävään keskusteluun sosiaalisessa mediassa ja tiedotusvälineissä. Vuonna 2016 pääministeri Sipilän hallituksen aloittaman uudistuksen tavoite oli uudistaa museoita ja esittäviä taiteita koskeva valtionosuusjärjestelmä vastaamaan nykyajan vaatimuksia. 2018 valmistuneessa lakiehdotuksessa esitettiin muun muassa valintoja rahoituksen kohdentumiseen, kriteeristöä ja vapaan kentän mukaantuloa valtionosuuden piiriin. Ministeri Terho (Sin.) pysäytti kuitenkin lainvalmistelun poliittisen prosessin keväällä 2018. Tämä merkitsi, että laki ei enää etene tällä vaalikaudella. Kvalitatiivinen tutkimus käynnistyi vuonna 2016. Taustatutkimusta varten vuosina 2015–2017 haastateltiin ministeriöiden virkamiehiä, lainoppineita, professoreita, tutkijoita sekä poliitikkoja. Laaja aineisto koostuu organisaatio- ja asiantuntijahaastatteluilta, mediaseurannasta, kulttuuripoliittisten raporttien ja asiakirjojen analyysistä, observaatioista ja rahoitusdokumenteista. Tutkimuksen viitekehys on kriittinen teoria ja sosiologia. Metodi on kriittinen diskurssianalyysi yhdistettynä poliittiseen kontekstianalyysiin.

Last modified: 26-11-2018

Copyright information:

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customise it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

Väitöstutkimus: Art Organizations of a New Era – The Renewal Process of the State Subsidy System for the Arts in Finland: Values Behind the New Legislation

1. General description of data

Laaja aineisto koostuu organisaatio- ja asiantuntijahaastatteluista, mediaseurannasta, kulttuuripoliittisten raporttien ja asiakirjojen analysista, väitöskirjatutkijan autoetnografisista observaatioista ja rahoitusdokumenteista.

- Johdonmukaisuus ja laatu. Ensimmäisessä ja toisessa artikkelissa:
- käydään läpi lakiehdotus (2018/1) sekä sitä koskeva keskustelu Eduskunnassa ja valiokunnissa pöytäkirjoista
- Verrataan keskustelussa ilmi tulleita arvoarvostelmia siitä käytävään keskusteluun tiedotusvälineissä.
- Seurannan tarkkuus: kaikkien luettavissa oleva mediadata. 1 päivälehti/pää-äänenkannattaja, yksi facebook-ryhmä, yksi blogi, ministeriön sivut ja julkaisut
- mitä taideorganisaatioiden valtionrahoituksesta sanotaan lain tasolla
- tutkijan observaatiot käydään läpi autoetnografisella tutkimusotteella

2. Ethical and Legal Compliance

Aineiston osana on täysin anonymisoituja semistrukturoituja haastatteluja. Tämä johtuu siitä, että tutkimusta varten on haastateltu ministeriöiden virkamiehiä, johtavia tutkijoita, tutkimuslaitosten työntekijöitä, professoreja ja poliittisia johtajia. Tietoa ei voi generoida tutkimusta varten muulla tavalla kuin tapaamalla heitä henkilökohtaisesti. Data pohjaa tältä osin anonymisoituun arkistoon.

Data on julkishallinnon piirissä tuotettua. Haastattelumateriaalia koskien tutkimussuostumus on hankittu informanteilta kirjallisesti, jos haastateltavan nimi on mainittu. Muuta IPR:n piiriin kuuluvaa materiaalia ei ole käytetty.

3. Documentation & metadata

Julkishallinnon piirissä olevat dokumentit, kuten Eduskunta- ja valiokuntakäsittelpöytäkirjat ovat kaikkien saatavilla. Eduskunnan kirjaamosta saa tarvittaessa alkuperäisen aineiston tutkimustarkoitukseen. Sitä ei voi kuitenkaan julkaista muilla sivustoilla.

Anonymisoitu data ei niin ikään ole julkaistavissa.

4. Storage and backup during the research project

Datahotellissa pilvipalvelussa.

- Dataan on pääsy vain vastuullisilla/-silla tutkijoilla/jalla salasanan kautta.
- Niihin pääsevät artikkelin 2 PI ja osakirjoittaja.

5. Opening, publishing and archiving the data after the research project

Julkishallinnon käsitteä koskeva data on kaikille avointa. Samoin media-aineisto. Sen sijaan osa anonymisoiduista haastatteluista on salassapitovelvoitteen alaista ja sitä ei voida julkaista. Salassapitoasiassa turvaudun Eettisen neuvottelukunnan ohjeistuksiin.

Kaikki väitöskirjan tutkimusmateriaali, haastattelumistiinpanot, kuvakaappaukset, media-aineisto, julkaisut,

väitösobservaatiot ja statistiikka ladataan pilvipalveluun. Pilvipalvelu on olemassa, kunnes sen maksu lakkaa.

2–4 kuukautta henkilötietojen häivyttämiseen, kuvakaappausten päivämäärien ja accessed daten ja timen tallentamiseen sekä arkistointiin.